

## Pressemitteilung:

### **Hallig.**

#### **Neue und Alte Musik im Wasserwerk**

Die Berliner Gesellschaft für Neue Musik hat seit ihrer Gründung vor 20 Jahren mit Gesprächen, Konzerten und Festivals zu wechselnden Themen den Diskurs über die Neue Musik in der Stadt aufrecht erhalten und befördert. Insbesondere ist dem Verein daran gelegen, im umfassenden Sinne Musikvermittelnd zu wirken und auch breitere Publikumskreise für die zeitgenössische Klang-Kunst zu interessieren. Dabei bleiben die Veranstaltungen nicht auf das gut „versorgte“ Zentrum Berlins beschränkt, neue Orte für Neue Musik sind zu entdecken und – wenn möglich – nachhaltig zu gewinnen.

Als ein Highlight ihres Jahresprogrammes 2011 präsentiert die BGNM am Sonnabend, dem 17.09.2011, zwei Konzerte und ein Gespräch in Kooperation mit dem Museum im Wasserwerk in Berlin-Friedrichshagen.

Das Konzert I um 17.00 Uhr wird vom Vokalensemble VOX NOSTRA gestaltet, das vorwiegend in Kirchen und Kathedralen Musik des Mittelalters singt, aber auch neue Werke zur Uraufführung bringt. Das vorgesehene Programm vereint beides, die Alte und die Neue Musik, und setzt damit reizvolle Kontraste. Die Akustik der Maschinenhalle im Alten Wasserwerk ist der eines Kirchenraumes nicht unähnlich, so dass eine bekannte Hörsituation dem optischen Eindruck entgegen zu stehen scheint. Doch nicht zuletzt spricht man im Hinblick auf die Industriearchitektur des 19. und 20. Jh. auch von den „Kathedralen der Technik“.

Ausgehend davon wird um 18.30 Uhr Gerhard Steinke, Audio Consultant, seinerzeit einer der führenden Experten der DDR auf den Gebieten Studioteknik und Akustik und noch heute mit Vorträgen, Gutachten und Präsentationen weltweit unterwegs, über faszinierende psycho-akustische Zusammenhänge, über Klang und Technik, Akustik und Architektur sprechen. Das Publikum ist eingeladen, sich an der anschließenden Diskussion zu beteiligen.

Im Konzert II um 20.00 Uhr wird der junge und international renommierte Trompeter Paul Hübner Ausschnitte aus seinen Klangforschungen hören lassen, die sehr überraschende Eindrücke zutage fördern und bei aller Avanciertheit in besonderer Weise unterhaltsam sind. Darüber hinaus erklingen zwei elektroakustische Kompositionen.

-----  
Gefördert durch das Kulturamt Treptow-Köpenick von Berlin und von der Initiative Neue Musik Berlin.

Weitere Informationen über:

[www.bgnm.de](http://www.bgnm.de) / [www.vox-nostra.de](http://www.vox-nostra.de) / [www.paul-huebner.com](http://www.paul-huebner.com) / [www.museum-im-wasserwerk.de](http://www.museum-im-wasserwerk.de)

Veranstaltungsort:

Museum im Wasserwerk

Müggelseedamm 307

12587 Berlin-Friedrichshagen

Eintritt:

Einzelkonzert 10 EUR / beide Konzerte 15 EUR / Kinder 5 EUR / Podiumsgespräch frei /

BGNM-Mitglieder für beide Konzerte 10 EUR

Reservierung wird empfohlen unter 030-8644-7695 oder [info@museum-im-wasserwerk.de](mailto:info@museum-im-wasserwerk.de)

Anfahrt: S 3 Richtung Erkner bis Friedrichshagen, Tram 60 bis Altes Wasserwerk, 4 min. Fußweg  
Parkmöglichkeiten direkt vor dem Museum auf dem Müggelseedamm

Berliner Gesellschaft für Neue Musik e.V.  
In Kooperation mit dem Museum im Wasserwerk Berlin-Friedrichshagen

Sonnabend  
17. September 2011

**Hallig. Neue und Alte Musik im Wasserwerk**

**Programm:**

17.00 Uhr - Konzert I

Ensemble VOX NOSTRA mit mittelalterlicher und zeitgenössischer Vokalmusik

Anonymus	Vexilla regis prodeunt (Hymnus, 10. Jh.)
Perotinus	Deus misertus / Mundus vergens (Conductus, um 1200)
Perotinus	Alleluia - Nativitas gloriosae (Organum, um 1200)
Anonymus	Fontes et omnia quae moventur in aquis (Antiphon und Psalm 113, 10. Jh.)
Ralf Hoyer (* 1950)	five spaces for six voices (2007)
Anonymus	Jube Domine benedicere (Lectio, 13. Jh.)
Carlo Inderhees (* 1955)	Stimmen (2006)
Alvin Lucier (* 1931)	Small Fish Logo, aus: Six Geometries (1993)
Gwyn Pritchard (* 1948)	Luchnos (2007)
Anonymus	Veni creator Spiritus (Hymnus aus mündlich überlieferter korsischer Tradition)

VOX NOSTRA: Amy Green, Sopran / Susanne Wilsdorf, Sopran / Ellen Hünigen, Alt /  
Christof Burmester, Tenor / Werner Blau, Bass / Burkard Wehner, Bariton und musikalische Leitung

18.30 Uhr - Vortrag und Gespräch

„mach ma` Hall“ – über die Möglichkeiten und Unmöglichkeiten, das Ohr zu täuschen

mit Gerhard Steinke (Dipl.-Ing./Audio Consultant/VDT, AES Fellow)  
sowie Ralf Hoyer (Komponist, Diplom-Tonmeister) und Markus Bongartz (Komponist)

20.00 Uhr - Konzert II

Wasser-Werke für Elektronik und Trompete(n)

Thomas Gerwin (*1955)	corrente....b	Musique concrète (2006)
Karl-Wieland Kurz (*1961)	doppelbelichtung/seelenstürze	für Trompete mit Wassereimer (1981-1982)
Paul Hübner (*1985)	säumte	für Doppeltrichter-Trompete, Kontrabassbogen, Wasser und stereophone Zuspierungen (2006)
Ondřej Adámek (*1979)	Cercle des Rythmes Vitaux (2003-2004)	elektroakustische Komposition
Michael Sell (*1940)	Flügelhorn in Wasser	für Flügelhorn
Carlos Sandoval (*1956)	qu trompa	für Trompete, Speichel, Wasser und Zuspierung (2004)

mit Paul Hübner (Trompete, Doppeltrichtertrompete, Flügelhorn)

Moderation: Arno Lücker

(Änderungen vorbehalten)

Gefördert durch das Kulturamt Treptow-Köpenick von Berlin und von der Initiative Neue Musik Berlin.  
Der Vorstand der BGNM: Ralf Hoyer, Katharina Hanstedt, Markus Bongartz, Arno Lücker, Florian Nadvornik